

« D'une passion à une autre » : Première exposition en solo pour Gemma Hébert, du 21 mai au 30 juin à la Galerie ARTcadienne

Miramichi, le 21 mai 2021. À partir d'aujourd'hui et jusqu'au 30 juin, la Galerie ARTcadienne rendra hommage à la carrière de Gemma Hébert, photographe et peintre numérique, à travers une exposition entièrement consacrée à sa façon unique de tisser la lumière...

Quel est le point commun entre un appareil photo une tablette graphique ? « *La passion !* », répond l'artiste acadienne Gemma Hébert qui, du 21 mai au 30 juin, proposera aux visiteurs de la Galerie ARTcadienne une promenade poétique à travers le temps, sur le fil de ses instants précieux.

Avec ses deux outils de prédilection, tantôt son appareil, tantôt sa tablette, Gemma Hébert tisse la lumière avec grâce comme d'autres tissent la soie. En résultent des tableaux d'une grande douceur, qui caressent l'âme comme du velours. « *J'aime le côté délicat. Parfois, je me laisse aller dans le sombre ; ce que je crée n'est pas forcément triste, mais explore une autre sorte de relation avec le sujet* », explique l'artiste qui, ces derniers temps, se plaît à s'exprimer plus particulièrement à travers l'art abstrait.

Cette exposition, Gemma Hébert en rêvait depuis des années sans jamais l'oser. Elle, qui ne se considère pas comme une artiste professionnelle, se définissant plutôt comme une « *autodidacte* », l'a donc conçue à son image, avec simplicité, choisissant avec soin les œuvres qui ont marqué son parcours.



De la photographie à la peinture numérique

Longtemps, son appareil photo a été son compagnon de route. C'est d'ailleurs ainsi qu'elle a souhaité que s'ouvre son exposition : avec des œuvres photographiques auxquelles elle tient, symboles de sa première passion d'artiste. « *J'ai acheté mon premier appareil en 1976 ; mais, c'est en 2010 que je me suis vraiment intéressée à la photographie. Je me suis formée avec différents professeurs...* » Et tout est allé très vite, se souvient-elle : « *J'ai fondé le Club photo de la Péninsule acadienne. En 2011, j'ai commencé à donner des cours, notamment à la Maison de la Culture de Shippagan et, en 2012, j'ai ouvert mon propre studio à mon domicile de Shippagan. Il y a deux ans, j'ai fermé celui-ci pour y ouvrir une galerie d'art, mais je continue d'organiser des camps d'été, et à donner des formations.* »



Curieuse de techniques nouvelles et peintre à ses heures, elle a découvert la peinture numérique à la faveur du confinement. Le coup de cœur fut immédiat. « *J'aimais déjà peindre sur toile, mais la tablette graphique offre tellement plus de possibilités : mon stylet me permet d'user de techniques multiples et d'obtenir précisément l'effet que je recherche! Autre avantage : je peux redimensionner mes œuvres en quelques clics à la demande.* » Gemma exposera donc à la Galerie ARTcadienne une grande sélection de peintures numériques, témoignant de sa nouvelle passion.



PRATIQUE

« D'une passion à une autre », par Gemma Hébert

Jusqu'au 30 juin 2021 à la Galerie ARTcadienne (Carrefour communautaire Beausoleil)
Photographies et peintures numériques - Œuvres en format original, et cartes plastifiées.

Pour toute demande d'interview, contactez Gemma Hébert : gemma_hebert@icloud.com
Mieux connaître les œuvres de Gemma Hébert :

- [Facebook](#)
- [Flickr](#)