

**Communiqué de presse – pour diffusion immédiate**

**« Ce long voyage d’intérieur » :**

**Mélanie Parent se dévoile à la Galerie ARTcadienne**

**Miramichi, le 6 avril 2021. Actuellement et jusqu’au 29 avril, la Galerie ARTcadienne accueille « Ce long voyage d’intérieur », une exposition toute en nuances et en subtilités signée Mélanie Parent. À travers 9 tableaux aussi sobres que riches en symboles cachés, l’artiste originaire du Restigouche, révèle avec authenticité ses réflexions de femme et de mère, invitant chaque visiteur à se pencher lui-même sur ce qui aujourd’hui, et plus encore en ces temps de pandémie, divise et mais surtout rassemble l’humanité.**

*« Cette exposition est une invitation à l’introspection : en creusant, l’on finit par faire émerger ce qui compte le plus pour soi. Pour ma part, ce fut un besoin de connexion avec l’Autre ».* Fascinée de longue date par le thème des connexions et des déconnexions, Mélanie Parent a vu ses réflexions prendre une toute autre dimension à l’arrivée de la pandémie, en particulier durant le confinement. *« Les événements extérieurs m’ont forcée davantage à aller à l’intérieur, à analyser mes propres expériences, à réfléchir aux choses qui nous relient, plutôt que celles qui nous divisent ».* De ses interrogations soigneusement notées dans un journal sont nés 9 tableaux, comme autant de portes vers soi, vers l’Autre et vers l’Ailleurs.

À travers « Ce long voyage d’intérieur », Mélanie Parent offre une suite surprenante à ses travaux débutés avant la pandémie : des œuvres dont la sobriété met subtilement en lumière de multiples clés vers mille et unes histoires vécues et à vivre. De constellations en connexions, de petites maisons accueillantes en loups sauvages, chaque symbole caché, chaque détail issu tant de la vie que de l’imaginaire de l’artiste invitent chacun à changer de perspective pour mener une réflexion profonde sur sa propre histoire, son propre rapport à l’Autre, et sa propre vision de l’Espace. Elle, qui définit l’art comme « l’expression de l’expérience humaine », donne ainsi à chacun des visiteurs de son exposition un rôle unique et précieux, l’engageant à voyager avec elle dans son univers intemporel.

\*\*\*

**À propos de Mélanie Parent**

Fondatrice du Centre d’Art Circolo à Campbellton, Mélanie Parent s’implique de longue date dans le rayonnement de l’Art et de la Culture au Nouveau-Brunswick. Titulaire d’un Baccalauréat en Arts Visuels obtenu à l’Université de Moncton, elle a participé à nombre d’expositions et de projets créatifs dans la province et au Québec. Agente de développement culturel au Village de Balmoral, membre du conseil administratif d’ARTSNB , membre de l’Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick, de CARFAC (Canadian Artists’ Representation), et de la Galerie 12 de Moncton, elle compte parmi les fondatrices du Symposium de dessin et de peinture de la Baie des Chaleurs.

**PRATIQUE**

**« Ce long voyage d’intérieur », par Mélanie Parent**

Jusqu’au 29 avril 2021 à la Galerie ARTcadienne (Carrefour communautaire Beausoleil)

Pour toute demande d’interview, contactez Mélanie Parent - melanie@circolo.ca